

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Развитие искусства и художественных
промыслов Поволжья

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Профиль
подготовки: Изобразительное искусство

Форма обучения: Очная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по
направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ № 1426
от 04.12.2015 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от
15.05.2017 г., протокол №13)

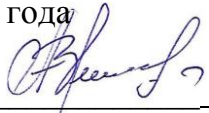
Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17 от
10.05.2017 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 10 от 13.05.2020 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование теоретической и практической готовности будущих педагогов использовать обучающие и воспитательные возможности народного декоративно-прикладного искусства Мордовии и Поволжья в последующей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- приобщение к культурно-историческому наследию мордовского народа, к художественным ценностям, созданным многовековым опытом, предшествующих поколений;
- формирование представлений о многообразии художественных промыслов, бытовавших в мордовском крае;
- формирование представлений о художественных народных традициях искусства Хохломы, Городца, Полхов-Майдана, о высоком художественном уровне изделий народного промысла;
- формирование художественно-творческой активности через создание творческих работ;
- развитие познавательного интереса к традициям и обрядам мордвы;
- развитие индивидуальных и творческих способностей студентов;
- овладение практическими навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: общее представление о становлении и процессе интеграции культурных феноменов и процесса взаимоотношения между культурами народов проживающих рядом.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- Б1.В.ДВ.13.02 Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога;
- Б1.В.09 Скульптура;
- Б1.Б.17 Язык и культура мордовского народа;
- Б1.В.ДВ.02.01 Методика обучения выполнению счетной вышивке на занятиях декоративно-прикладного искусства;
- Б1.В.ДВ.12.01 Особенности национальной вышивки мордвы;
- Б1.В.ДВ.03.02 Организация внеурочной работы по художественной керамике.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

педагогическая деятельность

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - религиозные верования ,традиционные праздники мордовского народа; - традиционные виды декоративно-прикладного искусства мордвы; историю становления и развития мордовского национального костюма, элементы декора, входящих в его комплекс; уметь: - выполнять основные технологические операции по изготовлению изделий народных художественных промыслов; Владеть методами и приемами выполнению изделий различных видов художественных промыслов в различных образовательных учреждениях.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Первый семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Практические	36	36
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Традиционные виды ДПИ мордвы:

Вводное занятие, основные важные фрагментарные положения. Формы религии от частного к общему. Обряды в жизни представителей Поволжья на примере мордвы. Этническое сознание и самосознание, поиск выразительных средств. Предметы быта и их разделение по способам, выразительным характеристикам. Вышивка мордвы, разделение на мокша, эрзя, шокша. Скульптура малых форм, дерево. Керамика малых форм, от скульптуры до бытовых предметов.

Модуль 2. Промыслы Поволжья:

Художественные промыслы Мордовского края и Поволжья. Художественная роспись по

дереву. Народная игрушка на территории Поволжья.

52. Содержание дисциплины: Практические (36 ч.)

Модуль 1. Традиционные виды ДПИ мордвы (18 ч.)

Тема 1. Вводное занятие. (2 ч.) Теоретический аспект изучения основ культурной специфики регионального и исторического плана, отношение к изучаемой дисциплины с различных источников и их интерпретации.

Тема 2. Формы религии от частного к общему. (2 ч.)

Исторический аспект религиозной специфики, отсылка к различным источникам дошедшей до нынешнего времени как духовной, так и материальной культуры; Основопологающие моменты в системе отношения и восприятия. Сравнительный анализ.

Тема 3. Обряды в жизни представителей Поволжья на примере Мордвы. (2 ч.)

Обрядовость как яркий акцент религиозного мировосприятия, поиск по праздникам, календарю, сравнение и аллегория. Составление и сопоставление обрядовой культуры и материальной жизни.

Тема 4. Обряды в жизни представителей Поволжья на примере Мордвы. (2 ч.)

Обрядовость как яркий акцент религиозного мировосприятия, поиск по праздникам, календарю, сравнение и аллегория. Составление и сопоставление обрядовой культуры и материальной жизни. Разделение на мужскую и женскую сферы отношения к орнаментальной сюжетике и их специфики.

Тема 5. Этническое сознание и самознание, поиск выразительных средств (2 ч.)

Процесс формирования самосознания и этнических специфических черт выраженных через предметы быта, национальные ценности и отношение к социальным моментам выразительности через отношение и развитие ДПИ.

Тема 6. Предметы быта и их разделение по способам, выразительным характеристикам. (2 ч.)

Обрядовая составляющая как формирующая и доминирующая форма отношения к выразительным моментам и религиозному подтексту. Обрядовые действия и их отражение в орнаментальном выражении и различных материалах нанесения.

Тема 7. Вышивка мордвы, ее стилевые особенности (2 ч.)

Описательный и сравнительный анализ орнаментики, способах вышивки, цветовая гамма и процесса кройки и шитья, символическое доминирование.

Тема 8. Скульптура малых форм, дерево (2 ч.)

Деревянные изделия как способ выражения народа, использованные мотивы и узоры, сложность выполнения, разделение на тематическую, бытовую и религиозную скульптуру, разделение по размерности и сложности, "школы" резьбы.

Тема 9. Керамика малых форм, от скульптуры до бытовых предметов. (2 ч.)

Керамика быта, глиняный промысел на территории современной Мордовии как отголоски более раннего опыта.

Модуль 2. Промыслы Поволжья (18 ч.)

Тема 10. Художественные промыслы Мордовского края и Поволжья (2 ч.)

Художественная обработка бересты. Традиционное плетение лаптей, заготовка луба,

Тема 11. Художественные промыслы Мордовского края и Поволжья (2 ч.). Причины возникновения гончарного промысла, заготовка материала, процесс изготовления гончарных изделий

Тема 12. Художественные промыслы Мордовского края и Поволжья (2 ч.)

Возникновение и развитие кружевного промысла, бытовавшего в городе Темников в 1907-1930 гг. Красильно-набивной промысел XX век, бытовавший в русских селениях Темниковского уезда.

Тема 13. Художественная роспись по дереву (2 ч.)

Хохлома. Основные предпосылки зарождения хохломского промысла, виды письма, орнаментальные мотивы, ассортимент изделий.

Тема 14. Художественные промыслы Мордовского края и Поволжья (2 ч.)

Возникновение и развитие городецкой росписи. Композиция, орнамент, виды росписи.

Тема 15. Художественные промыслы Мордовского края и Поволжья (2 ч.)

Полхов-Майданская роспись. Ассортимент игрушек-тарарушек. Стилиевые особенности полхов-майданской росписи

Тема 16. Народная игрушка на территории Поволжья (2 ч.)

Семеновские матрешки, Полхов-Майданская матрешка, крутецкая матрешка: особенности технологии изготовления, стилиевые особенности росписи.

Тема 17. Народная игрушка на территории Поволжья (2 ч.)

История зарождения мордовской матрешки. Мельцанская матрешка. Стилиевые особенности и технология выполнения росписи мельцанской матрешки.

Тема 18. Народная игрушка на территории Поволжья (2 ч.) Создание эскиза росписи мордовской матрешки

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Первый семестр (54 ч.)

Модуль 1. Традиционные виды ДПИ мордвы (18 ч.)

Вид СРС: Подготовка письменных работ (эссе, докладов)

Модуль 2. Промыслы Поволжья (36 ч.)

Вид СРС: Подготовка письменных работ (эссе, докладов)

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-3	1 курс, Первый семестр	Зачет	Модуль 1: Традиционные виды ДПИ мордвы.
ПК-3	1 курс, Первый семестр	Зачет	Модуль 2: Промыслы Поволжья.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Анализ и интерпретация произведения искусства, Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения выполнению счетной вышивке на занятиях декоративно-прикладного искусства, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика оценки учебных достижений школьников, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы декоративно-прикладного искусства, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная

практика, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Формирование речевой культуры школьников, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога.

82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
--------	------------

Хорошо	Студент знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени демонстрирует умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.
Зачтено	Студент понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.
Незачтено	У студента имеются пробелы в знаниях основного программного материала, он допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
Удовлетворительно	Студент понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности. Допускается несколько ошибок в содержании ответа при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы.
Отлично	Студент знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач. Ответ студента характеризуется глубиной раскрытия темы, дополнен примерами, использованы межпредметные связи.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Традиционные виды ДПИ мордвы

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. устный опрос
2. выполнение практических заданий

Модуль 2: Промыслы Поволжья

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. устный опрос
2. выполнение практических заданий
3. тестирование

84. Вопросы промежуточной аттестации

Первый семестр (Зачет, ПК-3)

1. Духовная культура мордовского народа (обычаи и обряды).
2. Религиозные верования древней мордвы.
3. Религиозно-обрядовая культура мордвы.
4. Традиционные народные праздники и их значение в народной культуре.
5. Традиционные виды народного творчества.
6. Народные промыслы и ремесла Мордовии.
7. Возникновение и развитие гончарного промысла.
8. Разновидности ювелирного искусства.
9. Шейно - нагрудные украшения.
10. Поясные и набедренные крашения.
11. Головные уборы эрзянок.
12. Мокшанские головные уборы. Мокшанские головные уборы.
13. Особенности искусства мордовской вышивки.
14. Возникновение и развитие хохломской росписи.
15. Основные этапы создания хохломских изделий.
16. Орнамент, разновидности хохломского письма, колорит.
17. Возникновение и развитие городецкой росписи.
18. Особенности городецкой росписи, мотивы, приемы декоративной разделки цветов: розана, купавки, городецкой розы.
19. Последовательность выполнения основных элементов городецкой росписи.
20. Полхов-Майданская роспись. Развитие самобытной системы художественного письма, стиль, колорит, мотивы росписи.
21. Матрешка. Отличительные особенности росписи.
22. Абашевская глиняная игрушка.
23. Дымковская глиняная игрушка.
24. Мордовская глиняная игрушка.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации в институте регулируется «Положением о зачетно-экзаменационной сессии в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14); «Положением о независимом мониторинге качества образования студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о фонде оценочных средств дисциплины в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о курсовой работе студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 20.10.2014 г., протокол №4).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, (защиты курсовых работ, отчетов по практике).

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Щукина, Л.С. Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья: учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — Сетевой педагогический университет, 2012. — 121 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

2. Юдина, Г. В.

Сохранение национальных традиций в процессе изучения мордовского народного костюма [Текст] : учеб.-практ. пособие / Г. В. Юдина, В. В. Ковалева ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. - 92 с. :

Дополнительная литература

1. Юдина, Г. В. [Сохранение национальных традиций в процессе изучения мордовского народного костюма [Электронный ресурс] : учеб.-практ. пособие / Г. В. Юдина, В. В. Ковалева ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. - 12774 КБ

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.remeslennik.ru> - в разделе «Народные промыслы и ремесла. Хохломская роспись» можно найти информацию по истории возникновения и развития промысла, технологии изготовления изделия. Представлен богатый иллюстративный материал.

2. <http://paint.usoz.ru> - официальный сайт фабрики «Городецкая роспись». На данном сайте представлены краткие исторические сведения по истории данного промысла, информация о фабрике, ассортименте изделий.

3. <http://www.rukukla.ru/> - Сайт о народной игрушке. Материалы о традиционной тряпичной кукле, о народных деревянных и глиняных игрушках, мастер-классы по изготовлению кукол, обзор литературы, посвященной народной кукле

4. <http://www.artprojekt.ru> - энциклопедия искусства

5. <http://pagan.ru/lib/books/archive/mordva> - Электронное издание книги Очерки мордвы. П И Мельников-Печерский.

6. <http://www.mordovia.info/wiki>. - Материал о мордовской народной игрушке

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

11. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

11.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. Kaspersky Business Space Security
4. СДО MOODLE

11.2 Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система "ГАРАНТ"
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

11.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
2. ЭБС «Юрайт»
3. ЭБС издательство «Лань»

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 17Б, № 319).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, проектор, веб-камера, документ-камера, экран, гарнитура, магнитно-маркерная доска, сетевой фильтр, колонки).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Учебная и учебно-методическая литература

Помещение для самостоятельной работы (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 13, № 101).

Читальный зал.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

- Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература
- Стенды с тематическими выставками